■録画時間の目安

			内蔵ハードディスク		ブルーレイディスク			DVD	
画質の種類	録画モート	Ľ.	DBR-Z420	DBR-Z410	BD-R/BD-RE	BD-R DL/BD-RE DL	BD-R XL/BD-RE XL	DVD-R/DVD-RW	DVD-R DL
			(1000GB)	(500GB)	(片面1層25GB)	(片面2層50GB)	(片面3層100GB)	(片面1層4.7GB)	(片面2層8.5GB)
放送そのままの ハイビジョン画質		BSデジタル(HD放送) ^{*2}	約91時間	約45時間	約2時間10分	約4時間20分	約8時間40分	_	_
		BSデジタル(SD放送)	約183時間	約91時間	約4時間20分	約8時間40分	約17時間20分	-	-
		地上デジタル(HD放送)	約129時間	約64時間	約3時間	約6時間	約12時間	_	_
放送データを 圧縮変換した ハイビジョン画質		AFモード(2倍モード)	約170時間	約84時間	約4時間	約8時間	約16時間	約42分* ³	約1時間20分*3
		ANモード(3倍モード)	約256時間	約127時間	約6時間	約12時間	約24時間	約1時間5分* ³	約2時間* ³
		ASモード(4倍モード)	約365時間	約181時間	約9時間	約18時間	約36時間	約1時間40分*3	約3時間5分*3
		ALモード(5.5倍モード)	約502時間	約249時間	約12時間	約24時間	約49時間	約2時間10分*3	約4時間10分*3
		AEモード(12倍モード)	約1084時間	約538時間	約26時間	約53時間	約107時間	約5時間 ^{*3}	約9時間*3
標準画質		XPモード(1時間モード)	約230時間	約114時間	約5時間15分	約11時間	約22時間	約1時間 ^{*4}	_
		SPモード(2時間モード)	約459時間	約228時間	約10時間30分	約22時間	約44時間	約2時間*4	_
		LPモード(4時間モード)	約921時間	約457時間	約21時間	約44時間	約88時間	約4時間 ^{*4}	_
		EPモード(6時間モード)	約1357時間	約674時間	約32時間	約66時間	約132時間	約6時間*4	_
		EPモード(8時間モード)	約1813時間	約900時間	約43時間	約88時間	約176時間	約8時間*4	_

- *1) DRモードでの録画可能時間は放送(転送レート)により異なります。
- *2) BSデジタルHD放送の転送レートが24Mbpsを超える場合には、記録時間が短くなる場合があります。
- *3) AVCREC™フォーマットで初期化した場合の記録時間。
- *4) VR/Videoフォーマットで初期化した場合の記録時間。
- ●録画時間はおよその目安です。また、録画する映像によって録画容量が異なるため、実際に録画できる時間は異なります。
- BSデジタル (SD放送) は、録画モードを「DR」または「AF ~ AE」で録画しても標準画質で録画されます。
- 番組によってビットレートが異なるため、番組により録画可能時間が変わります。
- スポーツ、音楽ライブ番組など、動きや明るさの変化が激しい番組を録画モードを「AE」にして録画すると、ブロックノイズなどが目立つことがあります。
- EPは、「本体設定」画面の「録画設定」-「EPモード」の設定によって録画できる時間が変わります。
- ●ディスクに管理情報が含まれるなどの理由によって、実際にディスクに記録される時間がダビングするタイトルの合計時間よりも多くなり、ダビングできないことがあります。
- また、残量時間が不足していない場合でも、チャプター数や管理情報がいっぱいになり、 ダビングできないことがあります。
- ●本機は、効率よく録画を行うために可変ビットレート方式で録画を行っており、映像によって録画できる時間が変わります。
- 1番組あたりの連続録画可能時間は、最大8時間です(連続録画時間が8時間になると、録画が自動的に停止します)。
- その場合、録画モードを「DR」に切り換えて録画されます(録画終了後、ハードディスクに空き容量があるときの電源「切」時に設定した 録画モードに変換されます)。
- ●メディアの容量は、1GB=10億パイト、として計算しています。
- ハードディスクに録画モードを「AF ~ AE」にして録画する場合、画面に表示される残量時間分録画できないことがあります。
- その場合、録画モードを「DRIに切り換えて録画されます(録画終了後、ハードディスクに空き容量があるときの電源「切」時に設定した録画モードに変換されます)。
- USB/ハードディスクへの直接録画可能な録画モードは「DR」と「AVC(AF~AE)」です。(「AVC」で直接録画すると、一旦「DR」で録画し、電源「切」時に設定した「AVC」録画モードに変換されます)「XP~EP」はダビングのみです。